

allegato al Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione di Fondazione Arena di Verona

PROGRAMMA TRIENNALE PER LA TRASPARENZA E L'INTEGRITA' *Triennio 2016 – 2018*

1. Premessa

La trasparenza è uno strumento fondamentale per la conoscibilità ed il controllo diffuso dell'attività della Fondazione Arena di Verona, nonché elemento cardine dell'azione di prevenzione della corruzione e della cattiva amministrazione.

La pubblicità totale dei dati e delle informazioni individuate dal decreto legislativo n. 33/2013, nei limiti previsti dallo stesso con particolare riferimento al trattamento dei dati personali, costituisce oggetto del diritto di accesso civico, che assegna ad ogni cittadino la facoltà di richiedere i medesimi dati senza alcuna ulteriore legittimazione.

Il quadro normativo consente di costruire un insieme di dati e documenti conoscibili da chiunque, che ogni ente deve pubblicare nei modi e nei tempi previsti dalla norma, sul proprio sito Internet.

Il P.T.T. (Programma Triennale per la Trasparenza), da aggiornare annualmente, descrive le fasi di gestione interna attraverso cui la Fondazione mette in atto la trasparenza.

Vi sono descritte le azioni che hanno portato all'adozione dello stesso, le iniziative di comunicazione e infine le misure organizzative volte ad assicurare la regolarità e la tempestività dei flussi informativi e in generale l'adeguatezza dell'organizzazione interna agli adempimenti previsti dalla legge.

Gli obiettivi fissati dal Programma si integrano con il Piano di prevenzione della corruzione, di cui costituisce apposito allegato. Esso inoltre mira a definire il quadro essenziale degli adempimenti anche in riferimento alle misure tecnologiche fondamentali per un'efficace pubblicazione, che in attuazione del principio democratico, rispetti effettivamente le qualità necessarie per una fruizione completa e non discriminatoria dei dati attraverso il web.

2. Normativa di riferimento

- Legge 6 novembre 2012, n. 190, avente a oggetto "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell'illegalità nella pubblica amministrazione*";
- Decreto legislativo 13 marzo 2013 n. 33, recante il "*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*";
- Deliberazione CIVIT n. 105/2010 avente a oggetto "*Linee guida per la predisposizione del programma triennale per la trasparenza e l'integrità*";
- Deliberazione CIVIT n. 2/2012 avente a oggetto "*Linee guida per il miglioramento della predisposizione e dell'aggiornamento del programma triennale per la trasparenza e l'integrità*";
- Deliberazione CIVIT N. 50/ 2013, avente a oggetto "*Linee guida per l'aggiornamento del programma triennale per la trasparenza e l'integrità 2014-2016*" e i relativi allegati applicabile agli enti locali in virtù dell'intesa sancita in data 24 luglio 2013 in sede di Conferenza unificata;
- Decreto legislativo 8 marzo 2005, n. 82, avente a oggetto "*Codice dell'amministrazione digitale*";
- Linee Guida per i siti web della PA del 26 luglio 2010, con aggiornamento del 29 luglio 2011;
- Deliberazione del Garante per la protezione dei dati personali 2 marzo 2011 avente a oggetto le "*Linee Guida in materia di trattamento dei dati personali contenuti anche in atti e documenti amministrativi, effettuato da soggetti pubblici per finalità di pubblicazione e diffusione sul web*";

3. Il collegamento con il Piano anticorruzione

Nell'arco del triennio verranno implementate e perfezionate le attività di predisposizione dei dati anche secondo quanto stabilito dal D.lgs. n. 33/2013 e dall'ANAC.

L'attività di pubblicazione dei dati e dei documenti prevista dalla normativa e dal presente Programma costituisce altresì parte essenziale delle attività del Piano anticorruzione. Il Responsabile della trasparenza è chiamato a dare conto della gestione delle attività di pubblicazione nell'ambito di ogni iniziativa legata alle misure di prevenzione della corruzione.

4. L'elaborazione del programma e l'approvazione da parte del Consiglio di Indirizzo

Il presente programma viene elaborato e aggiornato annualmente su proposta del Responsabile della trasparenza. La fase di redazione dello stesso e di ogni modifica deve prevedere appositi momenti di confronto con tutti i soggetti coinvolti, ovvero: il Responsabile della trasparenza, l'addetto incaricato dell'accessibilità informatica del sito Web dell'ente, i Dirigenti/Responsabili dei servizi.

Il Programma è uno strumento dinamico che potrà essere implementato anche attraverso la partecipazione dei cittadini, associazioni dei consumatori e utenti (stakeholders) al fine del raggiungimento dell'attuazione del principio della trasparenza come "accessibilità totale delle informazioni concernenti l'organizzazione e l'attività delle pubbliche amministrazioni, allo scopo di favorire forme diffuse di controllo sul perseguimento delle funzioni istituzionali e sull'utilizzo delle risorse pubbliche" (art. 1 comma 1 D.lgs. 33/2013). La partecipazione viene garantita attraverso la pubblicazione dello schema del presente Piano sul sito web dell'ente.

5. Iniziative e strumenti di comunicazione per la diffusione della trasparenza

La Fondazione Arena di Verona divulgherà il presente P.T.T.I. mediante il proprio sito internet sulla apposita sezione "Fondazione trasparente".

Il sito Web è il mezzo principale di comunicazione attraverso il quale viene garantita un'informazione trasparente e completa sull'attività della Fondazione, sul suo operato e sugli spettacoli allestiti, nonché viene promossa la partecipazione dei cittadini, imprese ed enti. In conformità a quanto stabilito dalle norme, sul sito Web dell'ente viene riportata una apposita sezione denominata "Fondazione trasparente", al cui interno sono pubblicati dati, le informazioni e i documenti dell'ente.

La Fondazione è dotata di posta elettronica certificata e ordinaria sia generale che dei vari uffici e i riferimenti sono facilmente reperibili nelle apposite sezioni.

6. I soggetti responsabili per la pubblicazione dei dati

I Dirigenti/ Responsabili dei servizi, ciascuno per la parte di propria competenza, individuano i dati, le informazioni, gli atti che devono essere pubblicati sul sito a cura degli addetti individuati. Per i dati relativi agli organi di indirizzo politico-amministrativo la responsabilità della pubblicazione è degli uffici di staff/uffici di segreteria, che dovranno raccogliere le informazioni necessarie direttamente dalle figure individuate dalla normativa.

7. Pubblicazione dei dati

I dati da pubblicare sono suddivisi per categorie come individuati nell'allegato 1 alla deliberazione della CIVIT n. 50/2013 e successive integrazioni ed aggiornamenti e presenti in forma dinamica nel sito internet della Fondazione alla voce "Fondazione Trasparente – Disposizioni Generali – Programma per la trasparenza".

La Fondazione si riserva di provvedere alla pubblicazione di eventuali ulteriori informazioni ritenute utili ad accrescere il livello di trasparenza.

8. Sistema di monitoraggio degli adempimenti

Il Responsabile della trasparenza è incaricato del monitoraggio finalizzato a garantire l'effettivo assolvimento degli obblighi di pubblicazione da parte dei singoli dipendenti, nonché il controllo sulla qualità e sulla tempestività degli adempimenti. A cadenza semestrale il Responsabile della trasparenza verifica il rispetto degli obblighi, predispone appositi report e/o incontri con i Dirigenti/ Responsabili di servizio, dandone conto in apposita relazione al Consiglio di Indirizzo.

A cadenza annuale il Responsabile della trasparenza riferisce con una relazione al Consiglio di Indirizzo sullo stato di attuazione degli adempimenti previsti dalla normativa e dal presente Programma, nonché sulle criticità complessive della gestione della trasparenza. La relazione dovrà essere altresì pubblicata sul sito della Fondazione.

9. Contesto, Organizzazione e Strumenti attuativi la Trasparenza:

CONTESTO DI RIFERIMENTO ESTERNO (La Fondazione ARENA DI VERONA)

Fondazione ARENA DI VERONA è ente, come dispone l'art. 1 comma 1 dello Statuto della Fondazione stessa, che persegue finalità di diffusione, promozione e sviluppo dell'arte e dello spettacolo musicale, di educazione musicale e di formazione professionale dei quadri artistici e tecnici.

Per svolgere le proprie finalità la Fondazione Arena di Verona potrà come dispone l'art 2 comma 1 dello Statuto:

- realizzare in Italia e all'estero spettacoli musicali lirici, di balletto e concerti;
- occuparsi di formazione dei quadri artistici e tecnici e di educazione musicale della collettività;
- promuovere la ricerca nei settori musicali, anche in funzione di promozione sociale e culturale;
- provvedere direttamente alla gestione dei teatri ad essa affidati, conservandone e valorizzando il patrimonio storico-culturale;
- mettere a disposizione il proprio archivio e le proprie collezioni e quelle di terzi ad essa affidate per l'esposizione museale come quelle collocate presso AMO Arena Museo Opera, attualmente sito in Palazzo Forti in Verona;
- riservare un particolare riguardo, per la produzione e rappresentazione di spettacoli di musica, al territorio nel quale opera;
- svolgere attività di valorizzazione internazionale delle proprie produzioni musicali, organizzando spettacoli anche all'estero;
- curare la salvaguardia del patrimonio produttivo, musicale, artistico, editoriale musicale, tecnico, professionale e museale.

La Fondazione ha la disponibilità dei teatri e dei luoghi occorrenti per lo svolgimento della propria attività come dispone l'art 3 comma 2 e pertanto utilizza l'anfiteatro Arena di Verona, il Teatro Filarmonico e quant'altro.

Quanto alla struttura aziendale della Fondazione si rinvia all'organigramma aziendale aggiornato, ove è descritta l'organizzazione della Fondazione nel suo complesso con la specificazione delle strutture organizzative e delle relative funzioni

UN QUADRO SINTETICO DELLA STRUTTURA ESISTENTE

In particolare il personale si presenta così distribuito alla data del 31.12.2015

DISTRIBUZIONE DIPENDENTI FONDAZIONE ARENA DI VERONA										
CATEGORIE	Direzione Artistica, Direzione Scena, Settore Regia, Archivio Musicale, Maestri Collaboratori	Ballo	Orchestra	Artisti del coro	Impiegati	Area Tecnica *	Totale	coll prof	dirigenti	
a tempo indeterminato	13	9	81	53	49	78	283		1	284
pianta organica prevista	13	9	82	58	54	87	303	3	5	311
vacanti	0	0	1	5	5	9	20	3	4	27

(la pianta organico fa riferimento alla Delibera del C.d.A. n. 11 del 13/02/2014 e Delibera del C.d.I. n. 23 del 16/06/2015))

* (Direttori tecnici, Capi reparto, Impiegati tecnici, Operai, Direzione Sicurezza)

Anche ai fini dell'accesso civico

Struttura organizzativa

Francesco	Girondini	Sovrintendente	045-8051834	sovrintendenza@arenadiverona.it
Paolo	Gavazzoni	Direttore Artistico	045-8051838	direzione.artistica@arenadiverona.it
Giampiero	Sobrino	V.Direttore Artistico	045-8051838	direzione.artistica@arenadiverona.it
Giuseppe	De Filippi Venezia	Direttore Allestimenti scenici e direttore tecnico	045-8051866	direzione.allestimenti@arenadiverona.it
Clara	Bogoni	Responsabile settore Personale	045-8051826	ufficio.personale@arenadiverona.it
Andrea	Delaini	Direttore Amministrativo e del Controllo di gestione	045-8051821	ufficio.amministrazione@arenadiverona.it
Corrado	Ferraro	Direttore Commerciale e Marketing	045-8051805	commerciale@arenadiverona.it
Romy	Gaida	Capo Settore Sovrintendenza e assistente settore comunicazione ed archivi	045-8051908	sovrintendenza@arenadiverona.it
Maria Teresa	Dalla Val	Capo settore biglietteria	045-8051051	
Alberto	Peretti	Resp Settore Acquisti e Logistica	045-8051941	ufficio.acquisti@arenadiverona.it
Raffaele	Polcino	Coordinatore della programmazione	045-8051838	direzione.artistica@arenadiverona.it
Elisa	Fortunati	Coordinatore servizi musicali		servizi.musicali@arenadiverona.it
Stefano	Trespidi	Responsabile Settore Regia	045-8051838	direzione.artistica@arenadiverona.it
Fabio	Fapanni	Direttore musicale di palcoscenico	045-8051848	
Marco	Melloni	Direttore di scena a maestro collaboratore		
Filippo	Affatati	Responsabile coordinatore dei tecnici di palcoscenico		
Stefano	Mazza	Responsabile settore Produzione	045-8051983	
Silvia	Bonetti	Coordinatrice reparto sartoria		
Vincenzo	Castronuovo	Assistente del Sovrintendente alla sicurezza	045-8051968	sicurezza@arenadiverona.it

Francesco	Bozzini	RSPP	045-8051968	sicurezza@arenadiverona.it
Davide	Da Como	Resp servizi sorveglianza	045- 8051838	direzione.artistica@arenadiverona.it

STRUMENTI ATTUATIVI DELLA TRASPARENZA

LA Fondazione incentiva tutte le forme di trasparenza amministrativa con riguardo all'operato delle proprie strutture, mediante l'obiettivo trasversale affidato a tutto il personale dipendente concernente gli adempimenti di cui al Decreto Legislativo 33/2013.

Sito web istituzionale

I siti web sono il mezzo primario di comunicazione, il più accessibile e meno oneroso, attraverso cui la Fondazione garantisce nel proprio interesse informazione trasparente ed esauriente sul suo operato, promuove nuove relazioni con gli amanti della musica cittadini di Verona dell'Italia e del mondo.

Ai fini della applicazione dei principi di trasparenza e integrità, la Fondazione ha da tempo realizzato un sito internet istituzionale del quale si intendono sfruttare tutte le potenzialità.

Procedure organizzative

Nel corso del biennio 2013 - 2015 si è proceduto al consolidamento delle procedure organizzative relative all'iter standardizzato per la pubblicazione dei documenti sul sito che concerne la modalità dell'inserimento decentrato dei dati sia mediante la rete degli "editori" web sia tramite i responsabili degli uffici di riferimento dei singoli procedimenti.

* * *